Daniel Varona

dvaronac@uwo.ca

Abstract

En el presente se relacionan preguntas asociadas al ciclo “Pensar Cuba hoy”, agrupadas por tema abordado: El paquete, y Cuba en transición.

Preguntas relacionadas con el 3er Ciclo

Estudios Transatlánticos

**Conferencia #7:** El paquete

1. Trigo secunda a Resina en (Trigo, 2012), cuando acepta la idea siguiente: ***…“dado que el Hispanismo se basa en la complaciente complicidad de la presión que la lengua colonial continúa ejerciendo sobre las culturas nativas de América y de la península Ibérica, no encuentro ninguna razón epistémica o ética seria para retener el Hispanismo como estructura disciplinaria común para la trasmisión de conocimiento sobre América Latina y la península Ibérica”…*** Sin embargo; el paquete, es un fenómeno cultural de consumo de contenidos (cine, televisión, libros, revistas, noticias, manuales, clasificados, y software entre otros) que incide activamente en la asimilación de disímiles culturas, no solo la hispana. ¿Puede considerarse, para el caso cubano, el paquete como ente catalizador para la disolución de fronteras culturales y sociales, no digamos ya ideológicas?
2. De acuerdo con la hipótesis general expuesta en (Pertierra, 2012) el paquete no es un producto, sino que en si mismo enmarca un fenómeno de consumo, donde la oferta se alinea con las demandas individuales de quien compra el contenido. ¿Estamos ante un caso de libertad/rebeldía del consumidor, al ser este quien decide los materiales que consume?; en comparación con mecanismos -digamos Netflix- que incluso operan basados en algoritmos de patrones de búsquedas, y análisis de patrones del gusto, para sugerir nuevos contenidos a los consumidores.
3. Al analizar el desarrollo histórico del paquete, a este le antecedió uno similar “El cable”, y a este a su vez otro denominado “Banco de películas” todos ellos coexistiendo -desde la ilegalidad- con una televisión oficialista, que ofrecía sólo dos canales de televisión. ¿Hasta qué punto seria acertado decir que este fenómeno de consumo de contenidos a demanda, obligó a una cultura de cambio y la consecuente apertura de nuevos canales televisivos y mayor espectro de programas, al hacerse palpable los bajos índices de audiencias que sufrieron los dos canales ya mencionados? Por otro lado, y según otra de las hipótesis que exhibe Pertierra en (Pertierra, 2012): ¿estamos en presencia de una naciente diferenciación de clases debido a este fenómeno de consumo cultural?

**Conferencista #8:** Cuba en transición

1. Trigo cita a Eyda Merediz y Nina Gerassi-Navarro en (Trigo, 2012), justo después de referirse a la chispa de rebeldía que existe en toda acción de adaptación y supervivencia; ambas investigadoras ponen el énfasis en el entramado histórico de desplazamientos geográfcos, poderes políticos y estructuras económicas; y la cita dice: ***“Los estudios transatlánticos parten entonces de un Atlántico que es, ante todo, un espacio geopolítico que genera sus propias estructuras de poder, por lo que la conexión entre el imperialismo y la modernidad, como apunta Joseba Gabilondo, es su preocupación predominante”.*** ¿Cobra Cuba un papel particularmente especial al enclavarse en el atlántico (me refiero a que aunque está bien cerca no está unida al continente americano) cuando, a través del prisma de los estudios transatlánticos se investigan las relaciones capitalistas – comunistas/ occidente - oriente? ¿Sería atribuible su situación sociopolítica a su localización en el golfo (estratégica desde el punto de vista militar y económica) o a una elección particular de bandos en un espacio bi-polar?
2. Los textos estudiados para el tema Cuba en transición (Trigo, 2012)(Hernández-Reguant, 2004) delegan a la víctima el poder para encontrar formas creativas para su supervivencia. Trigo, enfatizando en una postura anticolonial, y Hernáandez-Reguant desde una posición de constante asedio externo y local. Siguiendo este razonamiento, es comprensible los resultados negativos que han tenido para Cuba una política de mono-relación con el amigo de turno; primero con la Unión Soviética y a través del CAME (Consejo de Ayuda Mutua Económica), y más tarde con Venezuela a través del ALBA (Alternativa Bolivariana para las Américas)… ¿Cómo es posible que sea incapaz de diversificar sus relaciones comerciales de manera verdaderamente significativa?
3. Se expone en (Hernández-Reguant, 2004) un ciclo que comienza con una revolución “de los pobres” para los pobres, donde el estado revolucionario otorgaba (mediante la ley de reforma agraria del 1959) las tierras que antes pertenecían a terratenientes, a los campesinos que verdaderamente la trabajaban; y que luego termina en un estado (el mismo estado revolucionario) dueño del 80% de la tierra y que el campesino o agricultor tiene solo el derecho sobre la “superficie” y explotación de la tierra en tanto no convenga lo contrario. ¿Existirá el miedo a que una independencia y autosuficiencia agropecuaria y productiva conlleven a otro tipo de movimiento independentista? ¿Podría definirse tal miedo como la causa a las limitaciones existentes y expuestas en (Hernández-Reguant, 2004) cuyo único resultado es el freno del desarrollo del campesino/pequeño agricultor, siendo insuficientes y muy lentas las aperturas que el estudio exhibe como “flexibilización estatal”(factor de cambio) en camino de transición?

# Biblgraphy

Hernández-Reguant, A. (2004). Copyrighting Che: Art and Authorship under Cuban Late Socialism. *Public Culture, 10*(1), 1-29.

Pertierra, A. C. (2012). If They Show Prison Break in the United States on a Wednesday, by Thursday It Is Here: Mobile Media Networks in Twenty-First Century Cuba. *Television & New Media, 13*(5), 399-414. doi:DOI: 10.1177/1527476412443564

Shohat, E. a. (2014). “Introduction”, "From Eurocentrism to Polycentrism” (chapter 1), “Afterword: Thinking about Unthinking”. In *Unthinking Eurocentrism: Multiculturalism and the Media,.* London: Routledge, Taylor & Francis Group,.

Trigo, A. (2012, Enero - Junio). Los estudios transatlánticos y la geopolítica del neohispanismo. *Cuadernos de Literatura, 31*. From https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5228245.pdf